Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку 2013-2014

Школьный этап

10 класс

Задание № 1

В «Русском орфографическом словаре» под редакцией В.В. Лопатина даны следующие записи:

1) муравьи'шка, -и, ... м.;
2) ка'рла, -ы, м. и ка'рло, -а, м.;
3) ветри'ще, -а, м.;
4) боя'ка, -и, м. и ж.;
5) зазна'йка, -и, ... м. и ж.;
6) канапе', нескл., с.;
7) СКВ..., нескл., ж.

- Укажите, в каких случаях в статьях орфографического словаря указывается род имён существительных.

Задание № 2

- Укажите термин по его определению.

1) _____– название земельного участка, пашни, поля.
2) _____ – собственное имя любого водного объекта.
3) _____ – собственное имя любого лесного участка, леса, бора, рощи.
4) _____ – собственное имя любого острова.
5) _____ – собственное имя места погребения.
6) _____ – собственное имя любого поселения.

Задание № 3

Сгруппируйте союзы по словообразовательному принципу: *зато, так как, когда, тоже, также, как, несмотря на то что, хотя*. Ответ представьте в виде таблицы. Озаглавьте таблицу и ее столбцы.

Задание № 4

В чём состоят словообразовательные различия между словами *скоропортящийся, фторсодержащий, дикорастущий* и словами *металлорежущий, серосодержащий, засухоустойчивый*?

Задание № 5

Ученики часто допускают ошибку в написании слова *облако*.

Какие сведения об истории данного слова помогут им писать его правильно?

Задание № 6

Переведите текст на современный русский язык.

Азъ бо есмь, княже господине,
Аки трава блещена, растяще на застѣніи,
На нюже ни солнце сіаетъ, ни дождь идет;
Тако и азъ всѣмъ обидимъ есмь,
Зане ограженъ есмь страхом грозы твоея,
Іако плотомъ твердым.

Но не възри на мя, господине, аки волкъ на агня,
Но зри на мя, аки мати на младенецъ.
Возри на птица небесныя,
Іако тии не орютъ, ни сѣютъ, но уповаютъ на милостъ божию;
Такw и мы, господине, желаем милости твоея.

Комментарий: Зане – ибо.

- Выполните задания:

1. Найдите в тексте слово, которое является исторически родственным существительному *оплот*.
2. Напишите современное крылатое выражение, содержащее слово, образованное от глагола *орать*.
3. Сделайте морфологический разбор слова *княже*.
4. Сделайте морфологический разбор слова *птица*.
5. Переведите на древнерусский язык: *Ты обижен умом*.

Задание № 7

В речи некоторых носителей языка распространена тенденция «писать, как звучит». Они считают, что так язык приближается к действительности. Это явление весьма популярно в форумах, блогах, чатах, СМС....

« мы все сделали, что смогли....Мы – *малатцы*!»

« *патамушта*, я тебе много раз уже говорила»

« *щас* поеду в универ»

«*Адназначна*!

- Какой принцип написания слов (один из принципов русской орфографии) лежит в основе этой тенденции?
- Приведите не менее 2-х аргументов «за» и (или) «против» такого использования языка.

Задание № 8

Прочитайте текст. Расставьте знаки препинания. Объясните свой выбор постановки знаков.

Зачем не могу я дышать и бежать как волна
Я в мире один и душа у меня холодна
Я также спешу все в иные в иные края
О волны морские родная стихия моя
Море вечное стремленье горы царственный покой.
Если ты стремишься к счастью вверь ладью волне морской.
(Константин Бальмонт. Кому я молюсь).

Задание № 9

Продолжите пословицы и поговорки. (Материалы из словаря В. Даля «Пословицы и поговорки русского народа»):

1) Было бы и счастье, да одолело ….
2) Счастье пытать — ….
3) Счастье без ума — дырявая … (что найдёшь, и то потеряешь).
4) Сегодня счастье, завтра счастье — помилуй бог, …? *(Суворов.)*
5) Не родись ни хорош, ни пригож,….
6) Счастливый на коне, бессчастный …

Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку 2013-2014

Школьный этап

11 класс

Задание № 1

В «Русском орфографическом словаре» под редакцией В.В. Лопатина даны следующие записи:

1) доста'точный; кр. ф. -чен, -чна; больно'й; кр. ф. бо'лен, больна'; совреме'нный; кр. ф. -е'нен, -е'нна; бессмы'сленный; кр. ф. -ен, -енна.
2) коро'ткий; кр. ф. ко'ро'ток, коротка', ко'ро'тко'; ва'жный; кр. ф. ва'жен, важна', ва'жно, ва'жны'

- Анализируя примеры, данные в каждой строке, сделайте выводы о причинах введения в словарную статью орфографического словаря дополнительной информации, связанной с образованием форм слова.

Задание № 2

- Укажите термин по его определению.

  _____ - частный случай транспозиции, переход в разряд имён существительных слов других частей речи вследствие приобретения ими способности непосредственно указывать на предмет.
- Приведите 5 различных примеров перехода в разряд существительных тех или иных частей речи.

Задание № 3

Сгруппируйте союзы по значению: *поскольку, раз, коли, ибо, ежели, кабы, дабы, так как, чтобы*. Ответ представьте в виде таблицы. Озаглавьте таблицу и её столбцы.

Задание № 4

Сгруппируйте прилагательные в соответствии со способом их образования: *дальневосточный, русско-немецкий, бело-розовый, новогодний, лесостепной, пешеходный, плодово-ягодный*. Ответ представьте в виде таблицы. Озаглавьте таблицу и её столбцы.

Задание № 5

Ученики часто допускают ошибки в написании слова *обоняние*. Какие сведения об истории данного слова помогут им писать его правильно?

Задание № 6

Переведите текст на современный русский язык.

Тако и азъ всѣмъ обидимъ есмь,
Зане ограженъ есмь страхом грозы твоея,
Ѩко плотомъ твердым.

Но не възри на мя, господине, аки волкъ на тягнь,
Но зри на мя, аки мати на младенецъ.
Возри на птица небесныя,
Ѩко тии не орютъ, ни сѣютъ, но ѹповаютъ на милость божию;
Такш и мы, господине, желаемъ милости твоея.

Зане, господине, комѹ боголюбиво, а мнѣ горе лютое;
Комѹ бѣло озеро, а мнѣ чернѣй смолы;
Комѹ лаче озеро, а мнѣ, на нем сѣдя, плачь горкій;
И комѹ ти есть новъгород, а мнѣ и оуглы опадали,
Зане не процвите часть мога.

Комментарий: **Зане** – ибо.
Лаче озеро — озеро Лаче на севере Новгородской области, одно из упоминаемых автором мест, в которых жизнь его не была счастливой.

- Выполните задания:

1. Найдите в тексте слово, которое является исторически родственным существительному *оплот*.
2. Напишите современное крылатое выражение, содержащее слово, образованное от глагола *орать*.
3. Сделайте морфологический разбор слова *ти*.
4. Сделайте морфологический разбор слова *птица*.

5. Переведите на древнерусский язык: *Ты обижен умом.*

Задание № 7

Прочитайте текст.

Пешком шагали мышки по узенькой дорожке
От деревушки Пешки до деревушки Ложки.
А в деревушке Ложки у них устали ножки
Обратно в Пешки мышки приехали на кошке.
И пели до порожка, и щёлкали орешки –
От деревушки Ложки до деревушки Пешки
Пешком идти не близко, когда идёшь обратно,
А на пушистой киске и мягко, и приятно.
Если кошке по пути – отчего не подвезти?!
(В. Приходько)

1) Сколько раз звук [ш] употреблен в тексте?

2) С учётом какого фонетического закона создается аллитертация в этом стихотворении?

3) Приведите примеры слов из текста, в которых написание подчиняется разным принципам русской орфографии.

Задание № 8

Прочитайте текст. Расставьте знаки препинания. Объясните свой выбор постановки знаков.

Мне снилась снова ты в цветах на шумной сцене
Безумная как страсть спокойная как сон
А я повергнутый склонял свои колени
И думал Счастье там я снова покорен
(Алесандр Блок. Мне снилась снова ты…).

Задание № 9

Продолжите пословицы и поговорки. (Материалы из словаря В. Даля «Пословицы и поговорки русского народа»):

1) Бедность учит, а счастье ….

2) У счастливого умирает недруг, у …..
3) Не та счастлива, которая у отца, а та …..
4) Легко найти счастье, а ….
5) Счастье, что волк:….
6) Счастья искать — от него ….
7) Со счастьем на клад набредёшь, без счастья ….

Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку 2013-2014

Школьный этап

9 класс

Задание № 1

В «Русском орфографическом словаре» под редакцией В.В. Лопатина стилистические пометы даются ограниченно.

- Рассмотрите приведённые примеры:

1) шприц, -а, тв. -ем, мн. -ы, -ев и (в проф. речи) -ы', -о'в;
2) по'мочь, -и (устар. и обл. к по'мощь; Бо'г по'мочь);
3) ко'фей, -я и -ю (устар. и прост. к ко'фе);
4) де'ло, -а, мн. дела', дел и (нарочито-сниженное и прост.) дело'в.

- Расшифруйте записи. Запишите их, не используя сокращения, в виде предложений.
- Поясните, с какой целью в орфографическом словаре даются стилистические пометы.

Задание № 2

- Укажите термин по его определению.

_____ - расположение членов предложения в особом порядке, нарушающем прямой порядок слов. _____ - стилистическая фигура, которая используется с целью усилить выразительность речи, подчеркнуть, акцентировать в высказывании нужный смысл.

- Приведите 5 примеров употребления в речи этой стилистической фигуры.

Задание № 3

- Для чего служат предлоги? В чём необычность их употребления в следующих примерах? Почему стало возможным употребить предлоги столь необычно?

1) Жди ясного на завтра дня (А. Фет).
2) Любите при всегда (А. Вознесенский).
3) И слышит шёпот гордый вода и под и над: «Через четыре года здесь будет город-сад!» (В. Маяковский).

Задание № 4

- Сравните морфемный состав выделенных слов.

1. Мы долго бежали *бегом*. 2. Мы любовались красивым *бегом* лошади. 3. Твоё решение *верно*. 4. Ты всё сделал *верно*. 5. Его мысли заняты родной *стороной*. 6. Гроза прошла *стороной*. 7. Он снабдил реферат *рядом* рисунков. 8. Он сел *рядом*.

Задание № 5

- Какой термин пропущен в следующей цитате из работы В.А. Богородицкого?
- Каков современный состав слов «вкус» и «забыть»?
- Приведите свои примеры (не менее 3-х).

Впервые об этом явлении писал В.А. Богородицкий в 1881 году в статье «О морфологической абсорбции» (абсорбция в переводе на русский язык – поглощение): «_____ *называется процесс, посредством которого слово со сложным морфемным составом утрачивает значение отдельных своих частей и становится простым символом данного представления.* ***Вкус*** *и* ***кусать***, ***кусок,*** ***забыть*** *и* ***быть*** *имеют целостное значение, и прежний морфемный состав их не чувствуется. Таким образом, при _____ связь слова с родственными ему словами утрачивается, вследствие чего оно обособляется от них»* (Богородицкий В.А. Очерки по языковедению и русскому языку. – М., 1939. – С. 193–195).

Задание № 6

Сделайте прозаический перевод текста на современный русский язык.

Плачется мати Ростиславя по уноши Князи Ростиславѣ. Уныша цвѣты жалобою, и древо стугою къ земли прѣклонило, а не сороκы втроскоташа. На слѣду Игореве ѣздитъ Гзакъ съ Кончаковомъ. Тогда врани не граахуть, галици помлъкоша, сороκы не троскоташа, лозїю лозоша только, дятлове тектомъ путь къ рѣцѣ кажутъ, соловїи веселыми пѣсьми свѣтъ повѣдаютъ.

Комментарий: *тектомъ* – стуком.

- Ответьте на вопросы:

1. Как звали автора этого произведения?
2. Слово *уноша* это древнерусский вариант слова, которое на старославянском (церковнославянском) языке пишется *юноша*. Приведите по вашему выбору один пример пары исторически родственных слов современного русского языка, в которых есть такое же различие по происхождению, или один пример двух вариантов – древнерусского и церковнославянского – одного и того же слова, имеющих данное различие.
3. Объясните, почему в слове *врани* пишется *а*?
4. Какое из слов, употреблённых в тексте, обозначает одну из разновидностей змей?
5. Какое слово в тексте является исторически родственным современному глаголу *тужить*?

Задание № 7

Орфографическое правило - это инструкция, указывающая условия выбора правильных написаний (орфограмм) в словах. Условия выбора – это фонетические, словообразовательные, морфологические, смысловые и исторические особенности слов, определяющие, что следует писать в том или ином случае.

Объясните причину следующих ошибок:

1) жызнь, цырк, мечьта
2) в бандероль**е**», « бор**я**тся», «к Наташ**и**», «с Репин**о**м».
3) Пол**а**жить, за**гар**еть, заж**е**гать

Задание № 8

Прочитайте текст. Расставьте знаки препинания. Объясните свой выбор постановки знаков препинания.

Счастье души утомлённой
Только в одном
Быть как цветок полусонный
В блеске и шуме дневном
Внутренним светом светиться
Всё позабыть и забыться

Тихо но жадно упиться

Тающим сном.

(Константин Бальмонт. Белладонна)

Задание № 9

Продолжите пословицы. (Материалы из словаря В. Даля «Пословицы и поговорки русского народа»):

1) Нового счастья ищи, а …!
2) При счастье бранятся, при беде ….
3) Дождь на молодых — ….
4) Бояться несчастья — и счастья …*(Петр I)*.
5) Счастье с несчастьем смешалось — …
6) Счастью не верь, а беды …!

Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку 2013-2014

Школьный этап

5 класс

Полный вариант с критериями

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	итого
Максимальные баллы	5	6	4	4	4	5	4	6	5	43

Задание № 1

В словарях, справочных изданиях, учебниках некоторые термины принято сокращать. Расшифруйте данные ниже сокращения (или пометы) лингвистических терминов:

1) буд. время –
2) доп. –
3) нарицат. сущ. –
4) 1 л. –
5) мягк. согл. –

Критерии

1) буд. время – будущее время
2) доп. – дополнение
3) нарицат. сущ. – нарицательное существительное
4) л. – лицо
5) мягк. согл. – мягкий согласный (звук)

По 1 баллу за каждую позицию = 5 баллов

Задание № 2

- Укажите термин по его определению.

_ - это члены предложения, которые выполняют в нём одну и ту же синтаксическую функцию и относятся к одной и той же словоформе (слову).

- Приведите примеры этих членов предложения во всех известных вам синтаксических функциях.

Критерии.

За любое количество примеров однородных членов без определения их синтаксической функции - 1 балл.

За правильно определенные:

Подлежащие = 1 балл

Сказуемые = 1 балл

Определения = 1 балл

Обстоятельства = 1 балл

Дополнения = 1 балл

Если в одном предложении приведены разные примеры однородных членов, то за каждую правильно определенную синтаксическую функцию 1 балл.

Итого 6 баллов.

Задание № 3

- Прочитайте текст.

Самое глубокое озеро мира – это пресноводный красавец Байкал. Подсчитано, что на Байкале хозяйничают до сорока ветров, разных по характеру и по нраву. … – этот северо-восточный ветер дует только в средней части озера, начинаясь в Баргузинской долине, по которой течёт река Баргузин, впадающая в Байкал. Название ветра стало широко известным благодаря стихотворению поэта-сибиряка XIX века Д.П. Давыдова «Думы беглеца на Байкале», которое начинается так:

Славное море – привольный Байкал,
Славный корабль – омулёвая бочка…
Ну, …, пошевеливай вал.
Плыть молодцу недалечко.

Другой ветер – … – северный, получил своё название от реки Ангара, вытекающей из Байкала на юго-западе озера и впадающей в Енисей. Из

Монголии несёт свои воды река Селенга, на юго-востоке она впадает в Байкал, она дала название восточному ветру – …

- Вставьте в текст пропущенные слова. Укажите, к какому разряду имён существительных можно их отнести: собственные или нарицательные.

Критерии

Баргузин, ангара, селенга по 1 баллу

Это имена нарицательные (1 балл).

Итого 4 балла

Задание № 4

Внесите в первую колонку таблицы следующие слова: *хвастунишка, холодный, похолодело, холодище.*

	Корень, суффикс, окончание
	Корень, суффикс, суффикс, окончание
	Приставка, корень, суффикс, суффикс, окончание

Критерии

Холодный, холодище	Корень, суффикс, окончание
хвастунишка	Корень, суффикс, суффикс, окончание
похолодело	Приставка, корень, суффикс, суффикс, окончание

За каждый правильный ответ по 1 баллу, всего: 4 балла.

Задание № 5

Названия ряда городов и рек Германии, Австрии, Швейцарии имеют славянские корни, так как они были даны им славянами, проживавшими в этих местах в начале нашей эры.

Заполните таблицу, установив этимологию названий: Берлин, Росток, Лейпциг, Цоссен.

	От славянского: город лип
	От славянского: место, где вода растекается в разные стороны
	От славянского: бурлин (о течении реки, на которой стоит город)
	От славянского: сосны

Критерии

Лейпциг	От славянского: город лип
Росток	От славянского: место, где вода растекается в разные стороны
Берлин	От славянского бурлин (о течении реки, на которой стоит город)
Цоссен	От славянского: сосны

За каждый правильный ответ по 1 баллу.

Итого 4 балла

Задание № 6

1. Объясните значение названий рек: *Шуя* и *Десна.*

2. Что по по-древнерусски называлось «*шуйца»* и «*десница»*?

3. Прочитайте предложение: *Яко же Пастырь разлучаетъ овьцы отъ козлищь: и поставитъ овьцы одесную себе, а козлища ошую*.

Ответьте (по-русски) на вопрос: Куда Пастырь (Пастух) поставит овец, а куда козлов?

Критерии

1. Шуя – левая, Десна – правая (см.: Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. М.: 1987. Т.1 и 3). – 2 балла.

2. Шуйца – левая рука, десница – правая рука. – 1 балл.

3. Пастух (возможно: Пастырь поставит овец по правую Свою сторону, а козлов – по левую) поставит овец справа от Себя, а козлов слева. – 2 балла.

Итого: 5 баллов.

Задание № 7

Прочитайте текст.

Дорогие юные друзья!

Уважаемые мамы и папы!

Оргкомитет в составе профессиональных филологов-русистов, деятелей культуры приглашает Вас принять участие в V Всероссийской семейной олимпиаде по русскому языку и культуре речи, которая будет проходить 13-14 сентября 2013 года в Москве в Российском университете …по адресу: ул. Звенигородская, дом 6.

Семейная Олимпиада по русскому языку проходит в два этапа:
1) заочный тур с обязательным выполнением сначала тестовых заданий на сайте www.rusol.ru, а потом предварительного домашнего задания, которое включает в себя представление своей команды в оригинальной форме:
- стихотворение или песня на тему «Русский язык в моей семье»
- подготовка мини-спектакля на сказочный сюжет с максимальным использованием правил русского языка;
2) очный тур, который пройдет в форме развлекательного и вместе с тем познавательного мероприятия для школьников и их родителей в Москве в Российском университете дружбы народов. Участников Олимпиады и их болельщиков поприветствуют своими выступлениями различные творческие коллективы.

Юные конкурсанты услышат напутственные слова известных лингвистов, литературоведов и представителей театрального сообщества.

Вниманию участников конкурса будет предложено несколько творческих заданий, связанных с изучением языка и культуры русского народа. Компетентное жюри будет оценивать грамотность конкурсантов, знание русской литературы, творческий подход к выполнению заданий, соблюдение языковых, речевых и этических норм, а также умение оригинально и аргументированно раскрыть идею монолога, точно и последовательно выразить своё мнение, опираясь на знания и собственный опыт.

По итогам конкурса будут объявлены имена призёров Олимпиады.

Победителей наградят специальными грамотами и памятными подарками.

Подробную информацию об условиях конкурса, а также задания предварительного заочного тура вы сможете найти на сайте www.famrusol.ru.

Адрес: г. Москва, 111112. ул. Звенигородская, д.6

Телефон/факс: 8(499) 333-33-00.

- Вы решили принять участие в олимпиаде. Напишите, какие задания вы будете делать в первую очередь.
- Где можно узнать задания заочного тура олимпиады?

_____

_____

_____

_____

_____

Критерии

В первую очередь необходимо выполнить тестовые задания заочного тура (1), потом сделать предварительное домашнее задание (1):

- стихотворение или песня на тему «Русский язык в моей семье» (1)
- подготовка мини-спектакля на сказочный сюжет с максимальным использованием правил русского языка (1) .

Узнать на сайте www.rusol.ru (1)

Итого 4 балла

Задание № 8[1]

Прочитайте текст.

Русская речь стала не просто предметом обсуждения, а той силой, которая объединила всех участников олимпиады. Из их уст прозвучало, что каждый из нас - независимо от возраста и социального статуса - несёт ответственность за сохранение русского слова, за его настоящее и будущее. Поэтому наша олимпиада – это настоящий фестиваль русского слова. И этот

[1] http://www.fest.ropryal.ru/index.php?mode=final&cat=semja2

фестиваль продолжает жить, а его организаторы - готовиться к следующей встрече в 2014 году. Ведь, как поется в "Фестивальной песне",

Белые ночи снова пророчат нам
Радость сердечных встреч.
Мы сохраним тебя, Наше Высочество,
Добрая русская речь.

- Как вы думаете, на каком этапе олимпиады вы могли бы услышать приведённые слова? Объясните свою точку зрения, приводя примеры языковых фактов из текста.
- Как вы думаете, где проходит эта Олимпиада? (Назовите предполагаемый город и кратко поясните свой ответ.)

Критерии

Приведённые слова можно услышать на заключительном этапе олимпиады, при подведении итогов (1). Детали: русская речь стала ….; прозвучало …; (1) и этот фестиваль продолжает жить (1), а его организаторы - готовиться к следующей встрече в 2014 году(1); общий смысл высказывания (1).

В любом городе, где есть белые ночи. Например, Санкт-Петербург. (1)

Итого 6 баллов

Задание № 9

Напишите, какое задание на олимпиаде по русскому языку вам понравилось больше всех остальных. Объясните свой выбор.

Критерии

Аргументирован ответ 0-5 баллов при указании хотя бы на номер задания

Итого 5 баллов

Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку 2013-2014

Школьный этап

6 класс

Полный вариант с критериями

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	итого
Максимальные баллы	5	6	6	4	4	10	7	3	8	53

Задание № 1

В словарях, справочных изданиях, учебниках некоторые термины принято сокращать. Расшифруйте данные ниже сокращения (или пометы) лингвистических терминов:

1) безл. –
2) нескл. –
3) кр. ф. –
4) неизм. –
5) личн. мест. -

Критерии

1) безл. – безличный глагол
2) нескл. – несклоняемое
3) кр. ф. – краткая форма
4) неизм. – неизменяемое
5) личн. мест. – личное местоимение

По 1 баллу за каждую позицию = 5 баллов

Задание № 2

- Укажите термин по его определению.

Морфема, стоящая после окончания, называется _____

- Приведите пять примеров употребления данной морфемы в словах разных частей речи: глагольных и неглагольных.

Критерии

Постфикс = 1 балл

-ся-сь - = 1 балл

Могут быть также приведены примеры[2]:

- то = 1 балл

-либо = 1 балл

- нибудь = 1 балл

- те = 1 балл (что касается статуса морфемы –ТЕ, то наиболее распространенная и убедительная точка зрения, что это окончание мн.ч. формы повелительного наклонения 2-го лица: в ед ч. – нулевое окончание, а во мн. ч. – окончание ТЕ)

Итого 6 баллов

Задание № 3

Распределите слова в зависимости от их склонения на шесть столбиков: *тюль, шампунь, кенгуру, мостовая, запятая, вермишель, время, земля*. Озаглавьте столбики.

[2] постфикс
(< лат. post после, fixus прикрепленный)
Термин введен И.А. Бодуэном де Куртенэ (сравните аналогичные термины: аффикс, префикс и др.).
Постфикс – это аффикс, расположенный в слове после всех морфем, включая флексию: радоваться, когда-то, кого-то и т.п. Постфиксы используются как при словообразовании, так и при словоизменении.
Словообразовательные постфиксы:
1) возвратный постфикс ся (сь): заниматься, улыбаться, улыбаясь;
2) постфиксы -либо. -нибудь, -то, используемые при образовании местоименных слов: кто-либо, где-нибудь, что-то.
Словоизменительные (формообразующие) постфиксы участвуют в выражении синтаксических отношений между словами (словоформами):
1) -ся; как средство образования форм страдательного залога глаголов несовершенного вида: Дворец строится мастерами,
2) -ся в безличных формах личных глаголов: ему не спится;
3) -те в императиве совместного действия: пойдемте. (Словарь лингвистических терминов Т.В. Жеребило)

Критерии

1 склонение	2 склонение	3 склонение	Разносклоняемые сущ.	Несклоняемые сущ.	Сущ. с окончаниями, омонимичными окончаниям прилагательных
земля	тюль, шампунь	вермишель	время	кенгуру	запятая, мостовая

За каждый правильный ответ (название столбца + пример) = 1 балл

Итого 6 баллов

Задание № 4

Сгруппируйте слова с синонимичными суффиксами: *водитель, прыгун, чистильщик, старик, стрелок, певец, упрямец, толстяк*. Укажите значение суффиксов. Представьте ответ в виде таблицы.

Лицо по совершаемому им действию	Лицо по признаку

Критерии

Лицо по совершаемому им действию	Лицо по признаку
Водитель, прыгун, чистильщик, стрелок, певец	Старик, упрямец, толстяк

За каждый правильный ответ по 0,5 балла, итого: 4 балла.

Задание № 5

Названия ряда городов и рек Германии, Австрии, Швейцарии имеют славянские корни, так как они были даны им славянами, проживавшими в этих местах в начале нашей эры.

Заполните таблицу, установив этимологию названий: Хемниц, Бранденбург, Ратцебург, Цветль.

	славянское: светлая
	славянское: камениц – каменистый ручей, река
	славянское: Бранибор
	славянское: Ратибор

Критерии

Цветль	славянское: светлая
Хемниц	славянское: камениц – каменистый ручей, река
Бранденбург	славянское: Бранибор
Ратцебург	славянское: Ратибор

За каждый правильный ответ по 1 баллу, итого 4 балла

Задание № 6

1. Объясните значение каждого из имен: *Володислав, Всеволод, Всеслав, Святополк, Ярополк, Ярослав*. Для ответа достаточно любым понятным способом правильно передать значение корней, составляющих эти имена.

2. Прочитайте текст: *И рече ему Буй Туръ Всеволодъ: одинъ братъ, одинъ свѣтъ свѣтлый ты Игорю, оба есвѣ Святъславлича; сѣдлай брате свои бръзыи комони, а мои ти готови, осѣдланы у Курьска на переди*.[3]

Ответьте на вопрос: Кто кого призывает седлать коней? В ответе употребите современные правила образования имен и отчеств, например: Иван Иванович призывает седлать коней Ивана Никифоровича.

Критерии

1. Володислав (славный владыка, допустимо: владеющий славой), Всеволод (владеющий всем, владыка всего), Всеслав (славный во всем), Святополк (святое войско), Ярополк (войско блестящее, сверкающее, допустимо: ярое, горячее, но не: яростное), Ярослав (слава блестящая, допустимо: ярая, но не: яростная).

[3] По изданию 1800 г.

За каждое правильно объясненное имя – 1 балл (всего: 6).

2. Всеволод Святославович призывает седлать коней Игоря Святославовича. – 4 балла.

Итого: 10 баллов

Прочитайте текст и выполните задания 7-9

В начале XVIII века Пётр Первый провёл реформу азбуки. Трудные для написания буквы были заменены так называемым гражданским шрифтом. Такого вида буквами с небольшими изменениями пользуемся и мы сейчас.

«При Петре Великом,— шутливо писал М.В. Ломоносов,— не одни бояре и боярыни, но и буквы сбросили с себя широкие шубы и нарядились в летние одежды».

В 1917—1918 году была новая реформа, из азбуки были исключены «ять», «ижица», «фита» и «ер» в конце слова. Что это за буквы и почему их «изгнали» из алфавита?

Буква «ять» по своему внешнему виду похожа на значок, которым астрономы изображают планету Сатурн. Буквы **Ѣ** и **е** произносились совершенно одинаково. Сравните: **вечер — ветер**. В слове **вечер** писали е, а в слове ветер — Ѣ.

До изгнания из азбуки «ять» называли «буквой-страшилищем», «буквой-пугалом», так как она затрудняла правописание и приносила (особенно школьникам) много огорчений. Им приходилось механически заучивать правила «на ять». Ошибки «на ять» считались самыми страшными. Выражение «**знать на ять**» свидетельствовало о наилучших познаниях.

Знаменитый «ять» был не одинок в русской азбуке прошлых лет. Вот перед вами три слова: мир — «тишина, спокойствие», мир — «вселенная», миро — «душистое вещество». Первый слог всех трех слов произносился одинаково, а на письме один и тот же звук [и] обозначался тремя различными буквами. В первом слове писали **и** (мир), во втором **и** с точкой (***мiр***), в третьем ижицу (***м V́ро***).

«Ижица» выглядела как римское «пять» (V) и чем-то напоминала перевернутый кнут. Отсюда пошло выражение **прописать ижицу**, что означало «выпороть, выдрать», а в более широком смысле — «устроить кому-либо головомойку, дать крепкий нагоняй».

А.С. Пушкин в 1828 году напечатал эпиграмму на редактора журнала «Вестник Европы» М.Т. Каченовского, восстанавливавшего во всех текстах «ижицу», которую, по мнению многих, давно пора было выкинуть из русского алфавита!

Дурень, к солнцу став спиною,
Под холодный «Вестник» свой
Прыскал мёртвою водою,
Прыскал «ижицу» живой.

Однако «ижица» просуществовала до реформы 1917—1918 года.

Буквы «ф» и «фита» ( ) в алфавите стояли в разных местах, а произносились совершенно одинаково.

В дореволюционном справочнике «Весь Петроград» люди с фамилией Фёдоров были помещены в двух совершенно различных местах. Одни на букву «ф», другие — на «фиту». Почему? А потому, что фамилия эта могла писаться двояко: и через «ф», и через «фиту».

Ещё в 1748 году В.К. Тредиаковский в статье «Разговор о правописании» писал: «На что без пользы мучиться и терять время для того токмо, чтоб знать, где должно писать «фиту» и где «ф»? Не все у нас учились греческому, или латинскому, или какому другому языку, без знания которых невозможно знать различия в сих буквах».

Но были и такие буквы, которые изменили своё значение, но из алфавита не исчезли. Буквы **ъ** («ер») и **ь** («ерь») первоначально обозначали так называемые редуцированные гласные, близкие к [о] и [е]: *сънъ, дьнь* (оба слова были двусложными). Примерно в XII в. редуцированные звуки в русском языке перестали существовать, исчезли вообще или перешли в гласные [о] и [е]: *сон, день*.

Буква «ер» (ъ), до реформы 1917—1918 года писалась в конце слов после твердых согласных, например: *домъ, дубъ, ехалъ, городъ*.

Букву «ер» называли «бездельником», «лодырем», «разбойником», «дармоедом», «кровососом» и другими подобными словами. Буква «ер» на конце слова пожирала более 8% времени и бумаги.

Лев Успенский в своей книге «Слово о словах» пишет, что только в одном романе Л.Н. Толстого «Война и мир» в дореволюционном издании на 2080 страницах имеется 115 тысяч никчёмных бездельников. Если их собрать в одно место и напечатать подряд в конце последнего тома, их скопище заняло бы 70 с лишним страничек.

А сколько это будет при тираже издания в 10 тысяч экземпляров? Кроме того, если на набор «Войны и мира» требовалось тогда, допустим, 100 рабочих дней, то три с половиной дня из них наборщики неведомо зачем набирали одни твердые знаки.

А сколько бумаги! Эта буква-бездельник была самой дорогой буквой мира.

Сегодня буквы «ер» и «ерь» существуют в нашем алфавите. Но они поменяли «имена» и «работают» с пользой.

Задание № 7. Прочитав текст, вы узнали, что не все «старые» буквы исчезли из алфавита. Какие из букв остались и для чего они используются в современном языке?

Критерии

Буквы ъ («ер») и ь («ерь») не исчезли из алфавита (1), они стали употребляться уже в другом значении: буква ь стала разделительным знаком *(вьюга)* (1), знаком мягкости *(день, письмо)(1),показателем формы слов(2 л ед.ч. гл., ж.р. сущ., например) (1),* а ъ стал разделительным знаком *(въехал) (1)*.

Примеры оцениваются отдельно = 4 балла.

Итого 7 баллов

Задание № 8. Как вы объясните высказывание М.В. Ломоносова**:** *«При Петре Великом не одни бояре и боярыни, но и буквы сбросили с себя широкие шубы и нарядились в летние одежды»*?

Критерии

В ответе должны содержаться следующие примеры из текста:

М.В. Ломоносов шутливо (1) писал, что «буквы сбросили с себя широкие шубы и нарядились в летние одежды». Это значит, что трудные для написания буквы были заменены более простыми благодаря реформе Петра Первого (2).

Итого 3 балла

Задание № 9.

Кратко опишите ситуацию, в которой вам бы могла пригодиться информация текста и объясните, чем именно могли бы вам помочь эти сведения.

Критерии

Описание ситуации (0-3 балла)

Доказательства (какая информация, почему) – 0 – 5 баллов)

Итого – не более 8 баллов

Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку 2013-2014

Школьный этап

7 класс

Полный вариант с критериями

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	итого
Максимальные баллы	5	6	6	5	4	5	4	5	5	45

Задание № 1

В «Русском орфографическом словаре» под редакцией В.В. Лопатина даются следующие записи (здесь приведены без примеров):

1) но'шеный, *прил*., но'шенный,*прич*.;

2) вмиг, *нареч*. ..., но *сущ*. в миг;

3) навстречу, *нареч.* и *предлог,* но *сущ.* на встречу

- Расшифруйте пометы к каждому слову.
- Объясните, с какой целью даются эти пометы.

Критерии.

1) (имя) прилагательное, причастие
2) наречие, существительное (имя)
3) наречие и предлог, (имя) существительное

За каждую позицию 0,5 балла = 3 балла

Помета, указывающая на часть речи, дана в тех случаях, когда необходимо **разграничить написание** словарных единиц (слов).

За указание на то, что помета указывает на различное написание слова в зависимости от части речи 2 балла(правильность и полнота ответа)

Задание № 2

- Укажите термины по его определениям.

1) _____ называется слово в той или иной грамматической форме или единственно возможная форма слова.

2) Система форм одного слова, отражающая видоизменения слова по присущим ему грамматическим категориям; образец типа склонения или спряжения называется _____.

- Приведите по 2 примера, иллюстрирующих определение.

Критерии

Словоформа = 1балл

Парадигма = 1 балл

Например: говорить – говорю; рука – руки (словоформы)

Идти – иду, идешь, идет, идем, идите, идут (парадигма глагола идти в настоящем времени) + еще одна парадигма

Итого 6 баллов

Задание № 3

- Заполните таблицу:

	кто	какой	чей	сколько	который
Разряд местоимения					
Отрицательные местоимения					
Неопределённые местоимения					

- Местоимения какого разряда служат производящей базой для местоимений других разрядов?

Критерии

Пример разряда местоимения = 0, 5 балла = 5 баллов

От **вопросительных местоимений (1 балл)**: кто, что, какой чей, сколько, который образуются отрицательные местоимения: никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего и неопределённые местоимения: несколько, некоторый, некто, нечто.

Итого 6 баллов

Задание № 4

Составьте таблицу в три столбца в соответствии со словообразовательным значением нулевых суффиксов и словообразовательным типом содержащих его слов: *темь, взлёт, перемена, тишь, разбег, раба, супруга, кума*. Озаглавьте таблицу и столбцы.

Критерии

НУЛЕВЫЕ СУФФИКСЫ (возможно: Значения нулевых суффиксов; Существительные с нулевыми суффиксами и т.п.)

Существительные, образованные от прилагательных нулевым суффиксом со значением «признак»	Существительные, образованные от глаголов нулевым суффиксом со значением «процесс»	Существительные женского рода, образованные от существительных мужского рода нулевым суффиксом со значением «лицо женского пола»
Темь, тишь	Взлёт, перемена, разбег	Раба, кума, супруга

За каждый правильный ответ по 0,5 балла, итого: 4 балла. Дополнительно 1 балл за правильно составленную таблицу. Всего: 5 баллов.

Задание № 5

Прочитайте словарную статью.

Нелепый. Заимствовано из старославянского, где является префиксальным производным от слова *лепый* – красивый, родственного глаголу *лепити* – красить, румянить.

- С помощью приведённой статьи из этимологического словаря установите, как слово *нелепый* членилось раньше.
- Укажите, как оно членится сейчас.
- Какое историческое изменение произошло в морфемном составе слова? Каковы его причины?

Критерии

Слово *нелепый* членилось на приставку, корень, окончание (не-леп-ый) = 1 балл.

Сейчас выделяем в нём корень и окончание (нелеп-ый) = 1 балл.

Его морфемный состав подвергся опрощению (=1 балл) в результате утраты производящего слова *лепый (1 балл)*

Итого 4 балла.

Задание № 6

- Прочитайте текст. Не переписывая его, напишите под нужными порядковыми номерами те существительные, о которых идет речь, но вместо которых в тексте стоят многоточия: … Для заполнения всех пропусков, кроме (4), достаточно привести примеры из этого же текста.

Въ веремена дрѣвьня въ языцѣ русьскомъ имена существительная въ падежѣ творительномъ чисьла мъножьственнаего розьно коньчахуть ся. Оные сице: столами, конями, мужами, женами, полями, селами. А оные сице: гостьми, ночьми, лошадьми, гвоздьми, печьми, дверьми, вѣщьми, дѣтьми, костьми, людьми, дочерьми. И вься сія неудобь бяше людіемь. Тако посудиша словеса вься: да коньчаемъ ся вься единообразнѣ, да удобь будетъ людіемъ. И мѣняли суть словеса … (1) коньцы своя. Пятокъ словесъ не восхоте, ибо обыкоша словеса сія имѣти коньци стары. И сохранили суть словеса … (2) коньци своя. Но нѣкътории изъ пятъка того таже и новы коньцы прияли суть. Посему имаютъ дъва до сего дьня. Едино слово … (3) взяло есть коньць новъ, въ прослутіи (в поговорке) же съхоронило коньць старъ. Сіе прослутіе: … (4). (В.Э. Морозов)

Критерии

1. Гостями, ночами, гвоздями, печами, вещами (допустимо: гостьми и т.д.) – 1 балл.

2. Лошадьми, дверьми, детьми, людьми, дочерьми. – 1 балл.

Слово *дверями* можно поместить в п.1 и п. 2

3. Костями (допустимо: костьми). – 1 балл.

4. Лечь костьми. – 2 балла.

Примечание. 1 ошибка при распределении слов между пп. 1 и 2 понижает общую оценку на один балл, большее количество ошибок на 2 балла. Не следует считать ошибкой, если слово костьми» будет одновременно помещено в п. 1, независимо от того, отмечено ли оно в п. 3 или нет.

Итого: 5 баллов.

Прочитайте текст и выполните задания 7 -9

Наречие как часть речи определяется прежде всего функционально: наречие – «приглаголие», обозначает признак действия. Происхождение же наречий очень разнообразно, как и их внешний облик. Многие наречия с точки зрения современного языка ни от чего не образованы. Исторически, однако, они обнаруживают связь со словами разных частей речи. От существительных произошли наречия *бегом, даром, кубарем, нагишом, пешком, рядом, торчком.* Всё это «застывшие» формы творительного падежа существительных, которых иногда уже нет в современном языке. Наречия *ввысь, вглубь, вширь; набок, назад, наперёд, наспех; сбоку, сверху, сзади, снизу, спереди* когда-то были сочетаниями падежных форм существительных с предлогами. Краткие формы прилагательных с предлогами тоже часто становились наречиями: *добела, докрасна, досуха, дочиста; задолго, запросто, засветло, затемно; набело, надолго, налево, направо, насухо; свысока, сгоряча, слева, справа.*

В современном же языке наречия свободно образуются от прилагательных с помощью приставки **по-** и суффиксов **-и** или -ому и без приставки с помощью суффиксов **-о, -и**: *по-русски, по-новому, громко, мастерски.*

Особое место занимают наречия на **-о**, с большой регулярностью

образующиеся от качественных прилагательных: *бодро, быстро, важно, глупо, гордо, грубо, грустно, крепко, ловко, мудро, плохо, сильно, скучно, честно, ясно* и др. Эти наречия внешне совпадают с краткими формами среднего рода прилагательных*: Его лицо грустно — Он грустно улыбнулся.* Да наречия ли это? Может быть, это формы прилагательных среднего рода, выступающие при глаголах? В статье «О частях речи в русском языке» Лев Владимирович Щерба писал: «Мы бы, вероятно, сознавали подобные наречия формой соответственных прилагательных, если бы в той же функции не употреблялось большого количества неизменяемых слов, не являющихся производными от прилагательных: *очень, слишком, наизусть, сразу, кругом* и т. д.».

У наречий на **-о** есть важные отличия от всех остальных наречий, связанные с их близостью к прилагательным. Обычно при отглагольных существительных могут выступать те же наречия, что и при соответствующих глаголах: *ездить верхом — езда верхом, читать вслух — чтение вслух, бежать вприпрыжку — бег вприпрыжку, разговаривать вполголоса — разговор вполголоса* и т. п. Наречия же на **-о** не могут определять отглагольные существительные. Сочетанию *ехать быстро* соответствует *быстрая езда*, а отнюдь не *езда быстро*. Вот ещё примеры: *громко кричать — громкий крик, отчаянно сопротивляться — отчаянное сопротивление, плохо работать — плохая работа, интересно рассказывать — интересный рассказ* и т. п. Это объясняется просто: так как лексические значения наречий на **-о** и соответствующих прилагательных полностью совпадают, естественно употребить при существительном специально для этого «приспособленную» форму прилагательного!

Близость наречий на **-о** к прилагательным особенно ярко проявляется в том, что у них есть внешне неразличимые формы сравнительной степени: *удар сильнее — ударил сильнее; рассказ интереснее —рассказывал интереснее; крик всё громче — кричал громче.* Что же это такое — эти два *сильнее*, два *интереснее*, два *громче*? Одна и та же форма, выступающая в разных ролях, или две разные формы, одна из которых образована от прилагательного, а другая — от наречия? В научных трудах высказывались обе точки зрения. В любом случае интересен сам факт полного совпадения простой сравнительной степени у прилагательных и наречий.

Повторим примеры с совпадающими формами. *Его лицо грустно — Он грустно улыбнулся*. И добавим третью: *Сегодня ему было особенно грустно.* Что это за третье *грустно*?

Задание № 7

Почему наречия на **–о** занимают особое место, с точки зрения автора текста?

Критерии

Наречия на **– о** занимают особое место, потому что 1) с большой регулярностью образуются от качественных прилагательных; 2) внешне совпадают с краткими формами среднего рода прилагательных; 3) наречия на -о не могут определять отглагольные существительные; 4) есть внешне неразличимые формы сравнительной степени с именем прилагательным.

Итого 4 балла

Задание № 8

С какой целью автор текста приводит примеры типа: *ездить верхом – езда верхом*; *ехать быстро – быстрая езда (но не езда быстро)*?

Критерии

Автор текста приводит примеры типа: *ездить верхом – езда верхом*; *ехать быстро – быстрая езда (но не езда быстро),* чтобы показать, что наречия на -о не могут определять отглагольные существительные, так как лексические значения наречий на -о и соответствующих прилагательных полностью совпадают.

Итого 5 баллов в зависимости от правильности и полноты ответа

Задание № 9

Ответьте на вопрос текста, используя информацию текста в целом: «Что же это такое — эти два *сильнее*, два *интереснее*, два *громче*?»

Ответьте на вопрос текста, используя информацию текста в целом: «Что это за третье *грустно*?»

Критерии

Эти два *сильнее*, два *интереснее*, два *громче* - имя прилагательное и наречие в сравнительной степени (1). Различаются по функции (1), относятся к существительному или глаголу соответственно (1).

Третье *грустно* – слово категории состояния (1). Слова различаются по функции (что обозначают, от какой части речи зависят). (1)

Итого 5 баллов

Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку 2013-2014

Школьный этап

8 класс

Полный вариант с критериями

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	итого
Максимальные баллы	5	6	5	5	6	10	5	6	7	55

Задание № 1

В «Русском орфографическом словаре» под редакцией В.В. Лопатина даются следующие записи :

1) **а**нтоло'гия, -и (подборка лит. произведений) - **о**нтоло'гия, -и (филос.),
2) к**а**мпа'ния, -и (поход; деятельность) - к**о**мпа'ния, -и (группа людей, объединение)
3) к**а**'мпос, -а (*саванна в Бразилии*) к**а**'мпус, -а (*студенческий городок в США; то же, что кампос*)

- Приведите аналогичный пример. Запись примера оформите по приведённым в задании образцам.
- Объясните, в каких случаях в орфографическом словаре даются разного рода пояснения и пометы, указывающие на значение слова или сферу его применения.

Критерии

1) Пример 2слова = 1 балл; правильно оформленная запись (значение, пометы и др.) = 1 балл.
2) Пояснения и пометы разного рода, указывающие на значение слова или сферу его применения, приводятся лишь в тех случаях, когда их отсутствие может привести к ошибочному употреблению слова = 3 балла (правильность и полнота)

Задание № 2

- Укажите термин по его определению.

_____ это специальное или непредвиденное (следствие речевой небрежности) сочетание или повторение одних и тех же или близких по смыслу слов.

Приведите примеры, иллюстрирующие следующие речевые приёмы:

1)употребление однокоренных слов (например, в пословицах) _____

2) употребление форм слова_____

3) повторение смысла _____

4) повторение звуков _____

- Приведите пример речевой небрежности (ошибки), приведшей к неоправданному повтору слов _____

Критерии

Тавтология = 1 балл

1)употребление однокоренных слов: Время дорого вовремя.

2) употребление форм слова: Дружба дружбой, а служба службой.

3) повторение смысла: Он нас учил всерьёз, не в шутку.

4) повторение звуков: Широка моя Ока.

Речевая небрежность (речевая ошибка): Надо танец станцевать ….Закат – это закатывание солнца.

Итого 6 баллов.

Задание № 3

Какие разряды междометий по значению вам известны? С помощью междометий какого разряда человек общается с животными? Приведите примеры таких междометий.

Критерии

1) Междометия, выражающие различные **чувства** (**эмоциональные** междометия), и 2) междометия, выражающие **волю, приказ** и т.д., т.е. **повелительно-побудительные** (опорные слова ответа, 3 балла)

Возможно:

2) Эмоциональные, побудительные, этикетные (3 балла).

3) С животными человек общается с помощью побудительных междометий (1 балл): кыш, брысь, кис-кис, выч-выч, кыря, цып-цып, рюш-рюш, тега-тега (хотя бы 1 пример =1 балл). Всего: 5 баллов.

Задание № 4

Сгруппируйте слова в зависимости от производящей основы (обратите внимание на значение суффиксов): *талантливый, счастливый, болтливый, трусливый, выносливый, говорливый, хвастливый, пугливый*. Ответ представьте в виде таблицы. Озаглавьте таблицу и ее столбцы.

Критерии

Например:

Значения суффиксов имён прилагательных

Образование имён прилагательных

Характеризующийся тем, что названо основой производящего **существительного**	Характеризующийся тем, что названо основой производящего **глагола**
Талантливый, счастливый	Болтливый, выносливый, говорливый, хвастливый, пугливый, трусливый

Слово *трусливый* мотивируется глаголом *трусить* (такой, который трусит), чем существительным *трус*. В «Школьном словообразовательном словаре русского языка» А.Н. Тихонова (М., 1991, с.499) даётся цепочка: трус → трусить → трусливый.

За каждый правильный ответ по 0,5 баллов (итого: 4 балла). За таблицу 1 балл (если есть выделенные ключевые слова). Всего: 5 баллов.

Задание № 5

Заполните таблицу, установив причину опрощения следующих слов: *облако, зодчий, печаль*.

Прежнее морфемное членение слова	Современное морфемное членение слова	Причина опрощения
		Звуковые изменения в слове
		Утрата производящего слова:
		Расхождение по значению с производящим словом

Критерии

Прежнее морфемное членение слова	Современное морфемное членение слова	Причина опрощения
Объ-влак-о (однокоренное с «влачить»)	Облак-о	Звуковые изменения в слове
Зод-ч-ий (от «зод» – глина)	Зодч-ий	Утрата производящего слова: зод
Печ-аль (от глагола «печь», то, что жжёт)	Печаль-0	Расхождение по значению с производящим словом

За каждый правильный ответ по 2 балла. (1 балл за правильное определение морфемного членения + 1 балл за помещение слова в нужную рубрику). Всего: 6 баллов.

Задание № 6

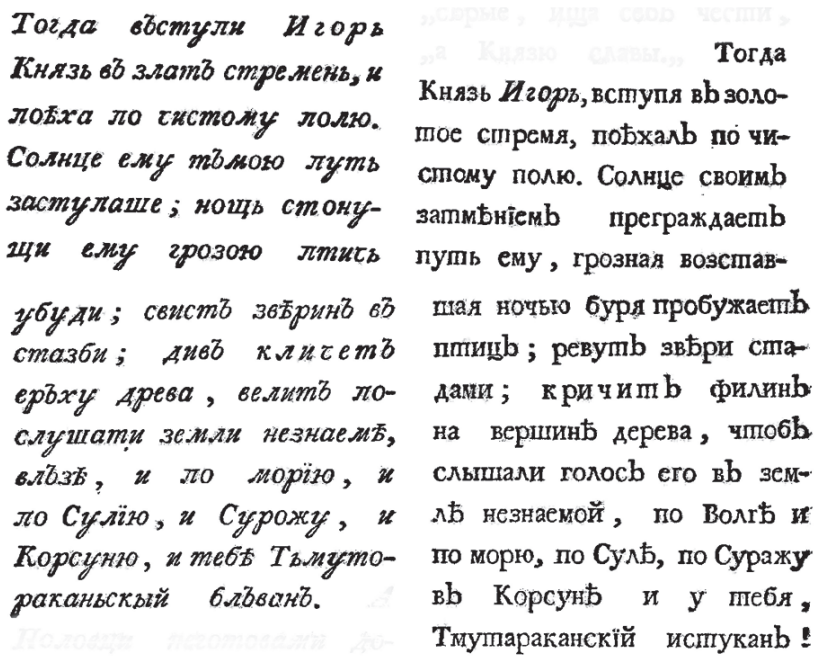
Прочитайте перевод фрагмента древнерусского произведения.

Тогда вступил Игорь-князь в золотое стремя
и поехал по чистому полю.
Солнце ему тьмою путь заступало,
ночь стонами грозы птиц пробудила;
свист звериный встал,
встрепенулся див, кличет на вершине дерева,
велит послушать земле незнаемой,
Волге,
и Поморью,
и Посулью,
и Сурожу,
и Корсуню,
и тебе, Тмутороканский идол!

(Пер. Д.С. Лихачёва)

1. Ответьте на вопросы: 1) Как называется это произведение? 2) Как зовут его автора?

Прочитайте другой перевод того же фрагмента и оригинальный древнерусский текст.



Тогда вѣступи Игорь Князь вѣ златѣ стремень, и поѣха по чистому полю. Солнце ему тѣмою путь заступаше; нощь стонущи ему грозою птиць убуди; свистъ звѣринъ вѣ стазби; дивъ кличетъ ерѣху древа, велитъ послушати земли незнаемѣ, влъзѣ, и по морiю, и по Сулiю, и Сурожу, и Корсуню, и тебѣ Тьмутораканьскый блъванѣ.

Тогда Князь Игорь, вступя вѣ золотое стремя, поѣхалъ по чистому полю. Солнце своимъ затмѣнiемъ преграждаетъ путь ему, грозная возставшая ночью буря пробужаетъ птицъ; ревутъ звѣри стадами; кричитъ филинъ на вершинѣ дерева, чтобъ слышали голосъ его вѣ землѣ незнаемой, по Волгѣ и по морю, по Сулѣ, по Суражу вѣ Корсунѣ и у тебя, Тмутараканскiй истуканъ!

2. Выпишите древнерусское слово, переведенное на русский язык как «Волге».

3. Выпишите древнерусское название города Херсонес.

4. Напишите производящее существительное прилагательного «Тмутороканский» и объясните: 1) прямое значение существительного; 2) современное переносное значение существительного.

5. Опираясь на древнерусский текст и его переводы, объясните происхождение 1) современного прямого значения слова «болван», 2) современного употребления слова «истукан» в общеизвестном образном сравнении (напишите и само это сравнение).

6. Опираясь на древнерусский текст и его переводы, напишите древнерусское слово, имевшее значение «зловещая ночная птица, предвещающая несчастье».

7. Какое природное явление автор описывает словами: «Солнце ему тьмою путь заступаше»?

Критерии

1. А) «Слово о полку Игореве». – 1 балл.

Б) Автор неизвестен. – 1 балл.

2. влъзе (возможно: Влъзе). – 1 балл.

3. Корсунь. – 1 балл.

4. 1) Тмуторокань – город на Азовском море (на территории современного Краснодарского края), в отдалении от Руси, основанный князем Святославом, но потом захваченный половцами. – 1 балл.

2) Очень далекое место. – 1 балл.

5. 1) Древнее значение слова «болван» – «идол». После крещения Руси это слово постепенно стало употребляться в значении «глупец» (возможно: «дурак» и т.п. объяснения), так как идолы стали считаться бесполезными. – 1 балл.

2) Слово «истукан» значит «идол». После принятия христианства в связи с падением уважения к идолам возникло образное сравнение «стоять как истукан», то есть недвижимо. – 1 балл.

6. Див. – 1 балл.

7. Солнечное затмение. – 1 балл.

Итого: 10 баллов.

Задание № 7

В.В. Виноградов рассматривал словосочетание как «распространенное слово», то есть, с его точки зрения, словосочетание является номинативной единицей и выполняет номинативную функцию.

- Зачем в языке две номинативных единицы (слово и словосочетание)?

Материал для размышления:

Слово	называет предметы
Словосочетание	называет отношения между предметами
Простое предложение	называет отдельные ситуации
Сложное предложение	называет отношения между ситуациями

Критерии

Все приведённые в таблице единицы языка могут выполнять номинативную функцию (2), но каждая из них имеет свою специфику (2). Перечисление специфики из материала для размышлений – 1 балл.

Итог 5 баллов

Задание № 8

Представьте, что вам необходимо правильно написать слово *константцский* - прилагательное, образованное от названия города Констанца в Румынии. Можно, конечно, отправиться в библиотеку за толстенным орфографическим словарем. Но можно ведь "пойти другим путем", то есть призвать на помощь свой лингвистический опыт, имеющийся в багаже каждого носителя языка. Прилагательные от географических названий в большинстве своем образуются в русском языке при помощи суффикса **-ск-**, присоединяемого к основе производящего слова : *Псков - псковский, Новгород - новгородский, Тарту - тартуский* и т. п. (Этот суффикс является регулярной и продуктивной словообразовательной единицей, образующей относительные имена прилагательные с общим значением отношения, свойственности или типической принадлежности тому, что названо мотивирующим словом [За справками по поводу значений отдельных морфем советуем обратиться к следующему изданию: Ефремова Т.Г. Толковый словарь словообразовательных единиц русского языка. М., 1996.].) Следовательно,

_____

_____

(допишите дальнейший ход рассуждений; подтверждением какого принципа русской орфографии является данный пример?)

Критерии

… поскольку в слове *Констанца* производящей основой является корень *констанц-* (**-а** не входит в основу, так как является окончанием, то есть изменяемой частью слова, только показателем его формы, и это легко определить - изменяя существительное *Констанца* по падежам, мы видим, какая именно часть этой словоформы остается незыблемой: *Констанц-ы, Констанц-е* и т.д.), то к нему следует просто присоединить суффикс -ск- : констанц-ск-ий. [4] = 3 балла

Морфологический принцип – 1 балл

Примечание.

В некоторых случаях относительные прилагательные, в том числе и от имён собственных, образуются с помощью суффикса –К-, а не –СК. В частности, это касается прилагательных, образованных от существительных, основа которых заканчивается на Ц, К или Ч, ср.: Елец – елецкий, Каменец – каменецкий, Бронницы – бронницкий, Ницца – ниццкий (так в орфографическом словаре: Соловьев Н.В. Орфографический словарь русского языка. М., 2003). Однако в отдельных случаях используется и суффикс –СК-: Чукотка – чукотский, но это – исключения. Есть, например, Констанцкое озеро, но Констанцский собор. Конкуренция суффиксов и колебания в их употреблении не позволяют применить алгоритм (правило) в чистом виде, поскольку имеются исключения.)

Если участник олимпиады отмечает факты, данные в примечании, то + 2 балла в зависимости от полноты и правильности.

Итого 6 баллов

Справка

Морфологический (фонемный) принцип. Согласно этому принципу, в любой морфеме надо писать ту букву, которая обозначает фонему в сильной позиции: *молодцы – молодец, молодчик* и т.д.

На базе морфологического (фонемного) принципа сформулированы три важнейших правила русской орфографии:

1. правописание безударных гласных, проверяемых ударением, в любой морфеме: *объединять – единый, глухота – щедроты, подать – поданный, в книге – в столе*;

[4] http://www.forumchata.ru/russkij-jazyk/59-pravopisanie-slozhnyh-slov/1043-morfologicheskij-princip-russkoj-orfografii.html?showall=1

2. правописание глухих и звонких согласных, правописание непроизносимых согласных: *мятеж – мятежный, просьба – просить, гигантский – гигант*;

3. правописание твёрдых и мягких согласных перед мягкими согласными: *женщина, винтик, птенчик*

Задание № 9

Прочитайте текст

Рекламы вокруг много. Вот одна из них: «Не испытывай судьбу. Пристегни ремень безопасности!». В тексте рекламы используется речевая стратегия предупреждения, которая осуществляется с помощью тактики указания на путь решения проблемы. Цель данной речевой стратегии - предупредить водителей об опасности, которая им угрожает, и при этом указать на решение проблемы - пристегнуть ремень безопасности.

Данный слоган представлен двумя простыми предложениями, усиливающими эффект рекламного обращения, повышающими его воздействие. Восклицательное предложение: «Пристегни ремень безопасности!» - играет роль сигнала, указывает на важность рекламной информации и придаёт особую экспрессивность высказыванию.

В данной социальной рекламе используется такой стилистический прием, как парцеллирование, т.е. такое членение предложения, при котором одна синтаксическая единица реализуется не в одном, а в двух или нескольких высказываниях – интонационно-смысловых речевых единицах, следующих одна за другой после разделительной паузы[5].

- Какая речевая стратегия осуществляется при помощи следующей рекламы: «Пешеход на линии фронта. Уступи дорогу пешеходу!». Какие речевые и языковые средства использованы для её более эффективного осуществления?

[5] Размещено на http://www.allbest.ru/ . Приводится с редакторской правкой.

Критерии

1) Речевая стратегия предупреждения (указание на путь решения проблемы: чтобы не наехать на пешехода, надо уступить ему дорогу, пропустить пешехода).
2) Использование метафоры (образ пешехода, который находится на линии фронта).
3) Парцелляция (одно предложение заменятся двумя короткими простыми предложениями). Возможная трактовка: если …, то…
4) 1 предложение неполное, экспрессивность повышается, концентрация внимания на «пешеходе» (неважно, что он делает, главное, что он тут).
5) Во 2 предложении глагол в повелительном наклонении единственного числа (побуждение к действию, личностное (ты) обращение).
6) 2 предложение восклицательное (эмоциональное усиление предупреждения-просьбы).
7) Тавтология (пешеход –пешеходу). Концентрация внимания на том, кому надо уступить.

Итого 7 баллов

Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку 2013-2014

Школьный этап

9 класс

Полный вариант с критериями

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	итого
Максимальные баллы	5	6	5	6	6	10	6	5	6	55

Задание № 1

В «Русском орфографическом словаре» под редакцией В.В. Лопатина стилистические пометы даются ограниченно.

- Рассмотрите приведённые примеры:

1) шприц, -а, тв. -ем, мн. -ы, -ев и (в проф. речи) -ы', -о'в;
2) по'мочь, -и (устар. и обл. к по'мощь; Бо'г по'мочь);
3) ко'фей, -я и -ю (устар. и прост. к ко'фе);
4) де'ло, -а, мн. дела', дел и (нарочито-сниженное и прост.) дело'в.

- Расшифруйте записи. Запишите их, не используя сокращения, в виде предложений.
- Поясните, с какой целью в орфографическом словаре даются стилистические пометы.

Критерии[6]

1) В слове *шприц* окончание родительного падежа единственного числа – **а**, окончание в творительном падеже единственного числа – ем, окончание именительного падежа множественного числа – **ы**, родительного падежа – **ев**. В профессиональной речи у этого слова окончания именительного падежа множественного числа **– ы**, родительного падежа **– ов**. Окончания ударные = 1 балл.

[6] В критериях дана разная последовательность толкования. Главное, чтобы все сокращения и пометы были прописаны.

2) Слово *помочь* имеет окончание **-и** в родительном падеже единственного числа. Это слово устаревшее и областное (с точки зрения употребления) от слова *помощь*, например *Бог помочь*. Ударение *пОмочь* = 1 балл.
3) Слово *кофей* устаревшее и просторечное (от общеупотребительного слова *кофе*). В родительном падеже единственного числа имеет варианты окончаний **– я** и **–ю**. Ударение кОфей, кОфея или *кОфею* = 1 балл.
4) Слово *дЕло* имеет в единственном числе родительного падежа окончание **–а**, во множественном числе, окончание ударное, также употребляется форма множественного числа *дел*, в нарочито-сниженном и просторечном употреблении – *делОв* = 1 балл.

   Стилистические пометы даются, как правило, при вариантах слов и форм для их различения и уточнения области применения = 1 балл.

   Итого 5 баллов.

Задание № 2

- Укажите термин по его определению.

  _____ - расположение членов предложения в особом порядке, нарушающем прямой порядок слов. _____ - стилистическая фигура, которая используется с целью усилить выразительность речи, подчеркнуть, акцентировать в высказывании нужный смысл.

- Приведите 5 примеров употребления в речи этой стилистической фигуры.

Критерии

Инверсия = 1 балл. Обратный порядок слов = 0,5 балла

5 любых правильных примеров с инверсией как стилистической фигурой по 1 баллу

Итого 6 баллов

Задание № 3

- Для чего служат предлоги? В чём необычность их употребления в следующих примерах? Почему стало возможным употребить предлоги столь необычно?

1) Жди ясного на завтра дня (А. Фет).
2) Любите при всегда (А. Вознесенский).
3) И слышит шёпот гордый вода и под и над: «Через четыре года здесь будет город-сад!» (В. Маяковский).

Критерии

Предлог – это служебная часть речи, **служащая для ввода имени существительного (или местоимения-существительного) в словосочетание или предложение** (1 балл).

В первом и втором предложениях предлоги «на» и «при» **вводят наречия** (1 балл). Возможно сравнить с обычным употреблением: отложить на завтра, назначить на завтра и т.п. Важно выделить особенность: употребление «при наречии».

В третьем предложении предлоги **употреблены без существительных** (1 балл).

Такое необычное употребление стало возможным, потому что в первом и втором предложениях вместо наречия можно употребить существительное: *на завтрашний день, при любых обстоятельствах* (1 балл), в третьем предложении мысленно можно подставить существительное из соседнего предложения: *над палаткой, под палаткой* (1 балл).

Всего: 5 баллов.

Задание № 4

- Сравните морфемный состав выделенных слов.

1. Мы долго бежали *бегом*. 2. Мы любовались красивым *бегом* лошади. 3. Твоё решение *верно*. 4. Ты всё сделал *верно*. 5. Его мысли заняты родной *стороной*. 6. Гроза прошла *стороной*. 7. Он снабдил реферат *рядом* рисунков. 8. Он сел *рядом*.

Критерии

У выделенных слов разный морфемный состав: у наречий (1 балл) в первом, четвёртом, шестом и восьмом предложениях **-ом, -о, -ой, -ом** - –суффиксы (по 0,5 балла = 2 балла).

В предложении 4 наречие образовано **с помощью суффикса – о** (суффиксальный способ образования) **от прилагательного** (1 балл).

В предложениях № 1,6,8 наречия образованы морфолого-синтаксическим – переходом из одной части речи в другую (указание на способ образования – достаточно указания на «переход» - 1 балл).

В третьем предложении у (краткого) прилагательного *верно* **-о-** – окончание (0,5 балл), во втором, пятом, седьмом предложениях у существительных **-ом, -ой, -ом** – окончания (1,5 балла). Всего: 6 баллов.

Задание № 5

- Какой термин пропущен в следующей цитате из работы В.А. Богородицкого?
- Каков современный состав слов «вкус» и «забыть»?
- Приведите свои примеры (не менее 3-х).

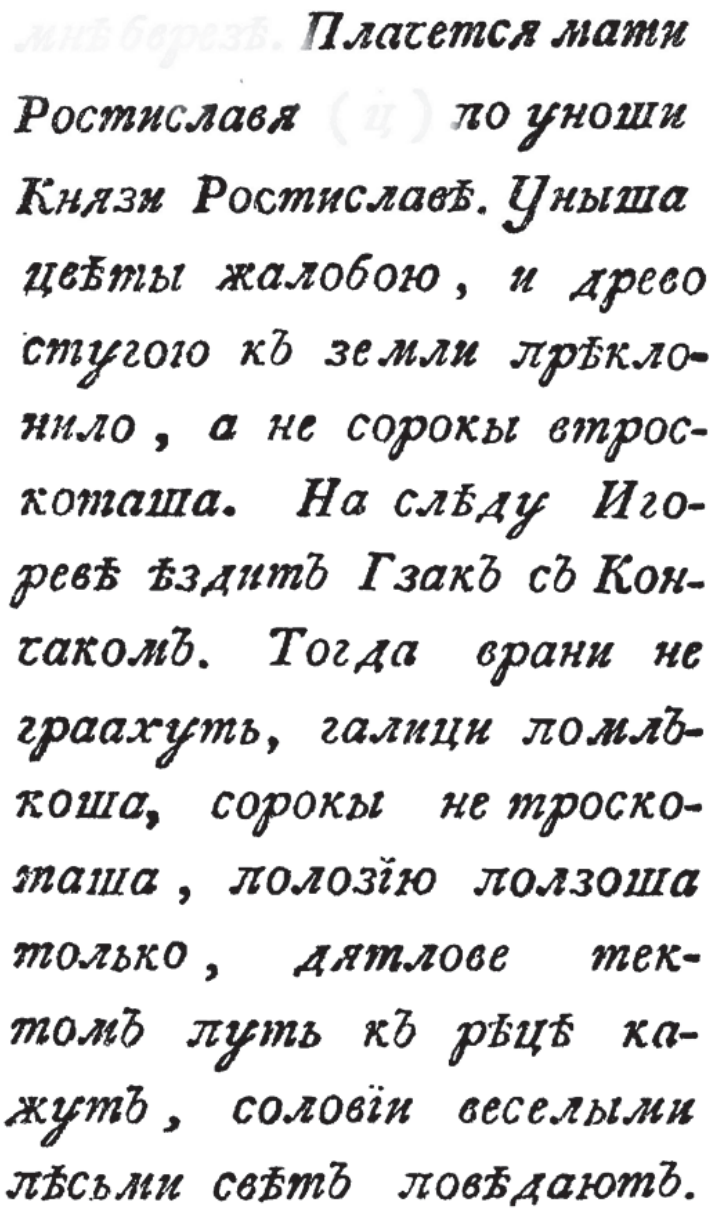
Впервые об этом явлении писал В.А. Богородицкий в 1881 году в статье «О морфологической абсорбции» (абсорбция в переводе на русский язык – поглощение): *«_____ называется процесс, посредством которого слово со сложным морфемным составом утрачивает значение отдельных своих частей и становится простым символом данного представления.* ***Вкус*** *и* ***кусать***, ***кусок, забыть*** *и* ***быть*** *имеют целостное значение, и прежний морфемный состав их не чувствуется. Таким образом, при _____ связь слова с родственными ему словами утрачивается, вследствие чего оно обособляется от них»* (Богородицкий В.А. Очерки по языковедению и русскому языку. – М., 1939. – С. 193–195).

Критерии

Речь идёт об опрощении (1 балл). В слове *вкус* мы не выделяем теперь приставку *в-*, так как оно разошлось по значению со словом *кусать*; в слове *забыть* не выделяем приставку *за-*, так как оно разошлось по значению со словом *быть* (2 балла). Ок-но –окн-о; иг-ла – игл-а; кол-ес-о – колес-о (любые правильные примеры 3 балла). Всего: 6 баллов.

Задание № 6

Сделайте прозаический перевод текста на современный русский язык.



Плачется мати
Ростиславя по уноши
Князи Ростиславѣ. Уныша
цѣты жалобою, и древо
стугою къ земли прѣкло-
нило, а не сороки втрос-
коташа. На слѣду Иго-
ревѣ ѣздитъ Гзакъ съ Кон-
чакомъ. Тогда врани не
граахуть, галици ломлъ-
коша, сороки не троско-
таша, лолозїю лолзоша
только, дятлове тек-
томъ путь къ рѣцѣ ка-
жутъ, соловїи веселыми
лѣсьми свѣтъ повѣдаютъ.

Комментарий: *тектомъ* – стуком.

- Ответьте на вопросы:

1. Как звали автора этого произведения?
2. Слово *уноша* это древнерусский вариант слова, которое на старославянском (церковнославянском) языке пишется *юноша*. Приведите по вашему выбору один пример пары исторически родственных слов современного русского языка, в которых есть такое же различие по происхождению, или один пример двух вариантов – древнерусского и церковнославянского – одного и того же слова, имеющих данное различие.
3. Объясните, почему в слове *врани* пишется *а*?
4. Какое из слов, употреблённых в тексте, обозначает одну из разновидностей змей?
5. Какое слово в тексте является исторически родственным современному глаголу *тужить*?

Критерии

За безошибочно выполненный перевод (семантически близкие варианты, вроде: *указывали / показывали*, ошибками не считаются) 5 баллов. За каждую ошибку, существенно искажающую смысл текста, вычитается 1 балл. За каждое нарушение норм современного русского языка вычитается 0,5 балла.

Для справки см. перевод Д.С. Лихачева.

Плачет мать Ростислава
по юноше князе Ростиславе.
Уныли цветы от жалости,
и дерево с тоской земле приклонилось.
То не сороки застрекотали –
по следу Игоря едут Гзак с Кончаком.
Тогда вороны не граяли (возможно: каркали),
галки примолкли,
сороки не стрекотали,

только полозы (возможно: змеи) ползали.
Дятлы стуком путь к реке указывают,
соловьи веселыми песнями
рассвет возвещают.

(Пер. Д.С. Лихачева)

Ответы.

1. Автор произведения неизвестен. – 1 балл.
2. Например: урод – юродивый, узы – союз, или утро / ютро, узы / юзы. (Достаточно одного примера). – 1 балл.
3. Вран – неполногласный (церковнославянский) вариант слова ворон. – 1 балл.
4. Полозию. – 1 балл.
5. Тугою (допустимо: с тугою). – 1 балл.

Итого: 10 баллов.

Задание № 7

Орфографическое правило - это инструкция, указывающая условия выбора правильных написаний (орфограмм) в словах. Условия выбора – это фонетические, словообразовательные, морфологические, смысловые и исторические особенности слов, определяющие, что следует писать в том или ином случае.

Объясните причину следующих ошибок:

1) жызнь, цырк, мечьта
2) в бандероле», « борятся», «к Наташи», «с Репином».
3) Полажить, загареть, зажегать

Критерии

Например:

1) Ошибки вызваны влиянием произношения слов (фонетические ошибки)
2) Орфографические ошибки, вызванные незнанием правописания окончаний.
3) Незнание традиционного написания (незнание правила правописания корней с чередованием)

За каждую позицию 2 балла в зависимости от правильности и полноты (в ответе даны только ключевые слова)

Итого 6 баллов

Задание № 8

Прочитайте текст. Расставьте знаки препинания. Объясните свой выбор постановки знаков препинания.

Счастье души утомлённой
Только в одном
Быть как цветок полусонный
В блеске и шуме дневном
Внутренним светом светиться
Всё позабыть и забыться
Тихо но жадно упиться
Тающим сном.

(Константин Бальмонт. Белладонна)

Критерии

Счастье души утомлённой -
Только в одном:
Быть как цветок полусонный
В блеске и шуме дневном,
Внутренним светом светиться,
Всё позабыть, и забыться,
Тихо, но жадно упиться
Тающим сном.

(Константин Бальмонт. Белладонна)

Без ошибок с объяснением – 5 баллов

1 ошибка снижает балл (-1)

Возможно (с объяснением) выделение как сравнительного оборота *как цветок полусонный*, а также отсутствие запятой перед союзом **И** в предложении *Всё позабыть и забыться*.

Задание № 9

Продолжите пословицы. (Материалы из словаря В. Даля «Пословицы и поговорки русского народа»):

1) Нового счастья ищи, а …!
2) При счастье бранятся, при беде ….
3) Дождь на молодых — ….
4) Бояться несчастья — и счастья …*(Петр I)*.
5) Счастье с несчастьем смешалось — …
6) Счастью не верь, а беды …!

Критерии

1) Нового счастья ищи, а старого не теряй!
2) При счастье бранятся, при беде мирятся.
3) Дождь на молодых — счастье.
4) Бояться несчастья — и счастья не будет *(или:* не видать*) (Петр I)*.
5) Счастье с несчастьем смешалось — ничего не осталось.
6) Счастью не верь, а беды не пугайся!

Итого 6 баллов

Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку 2013-2014

Школьный этап

10 класс

Полный вариант с критериями

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	итого
Максимальные баллы	5	6	5	6	6	10	6	5	6	55

Задание № 1

В «Русском орфографическом словаре» под редакцией В.В. Лопатина даны следующие записи:

1) муравьи'шка, -и, ... м.;
2) ка'рла, -ы, м. и ка'рло, -а, м.;
3) ветри'ще, -а, м.;
4) боя'ка, -и, м. и ж.;
5) зазна'йка, -и, ... м. и ж.;
6) канапе', нескл., с.;
7) СКВ..., нескл., ж.

➢ Укажите, в каких случаях в статьях орфографического словаря указывается род имён существительных.

Критерии

Род имен существительных указывается только в тех случаях, когда **окончания именительного и родительного падежей недостаточны для определения принадлежности слова к тому или иному роду (=3 балла)**, а также при словах, которые могут быть и мужского, и женского рода (**общего рода)** (=1 балл) и при **несклоняемых словах (=1 балл).**

Задание № 2

➢ Укажите термин по его определению.

1) _____– название земельного участка, пашни, поля.
2) _____ – собственное имя любого водного объекта.

3) _____ – собственное имя любого лесного участка, леса, бора, рощи.
4) _____ – собственное имя любого острова.
5) _____ – собственное имя места погребения.
6) _____ – собственное имя любого поселения.

Критерии

1 балл за правильный ответ. Итого 6 баллов

1) Агрооним (возможно: агроним)– название земельного участка, пашни, поля.
2) Гидроним – собственное имя любого водного объекта.
3) Дримоним – собственное имя любого лесного участка, леса, бора, рощи.
4) Инсулоним – собственное имя любого острова.
5) Некроним – собственное имя места погребения.
6) Ойконим – собственное имя любого поселения.

Задание № 3

Сгруппируйте союзы по словообразовательному принципу: *зато, так как, когда, тоже, также, как, несмотря на то что, хотя*. Ответ представьте в виде таблицы. Озаглавьте таблицу и ее столбцы.

Критерии

Например: Словообразование союзов; Принципы словообразования союзов.

Отместоименные союзы	Отнаречные союзы	Отглагольные союзы
Зато, тоже	Так как, когда, как, также	Несмотря на то что, хотя

За каждый правильный ответ по 0,5 балла (итого: 4 балла). За таблицу 1 балл. Всего: 5 баллов.

Задание № 4

В чём состоят словообразовательные различия между словами *скоропортящийся, фторсодержащий, дикорастущий* и словами *металлорежущий, серосодержащий, засухоустойчивый*?

Критерии

Слова двух групп образованы разными способами словообразования: *скоропортящийся, фторсодержащий, дикорастущий образованы* лексико-синтаксическим способом – сращением словосочетания в одно слово (2 балла), их компоненты мысленно можно переставить местами (*портящийся скоро, содержащий фтор, растущий дико*) (1 балл); *металлорежущий, серосодержащий, засухоустойчивый* образованы сложением – разновидностью морфологического способа словообразования (2 балла), их компоненты невозможно мысленно переставить местами, так как нет слов *металло, серо, засухо* (1 балл). Всего: 6 баллов.

Задание № 5

Ученики часто допускают ошибку в написании слова *облако*.

Какие сведения об истории данного слова помогут им писать его правильно?

Критерии

В слове раньше был корень: влак- (ср: влач-ить) -(1 балл) и приставка: объ-. В результате падения к концу XV века (1 балл) кратких гласных ер и ерь (1 балл) в слове произошли звуковые изменения: объвлако – облако, выпал корневой согласный звук (1 балл). Слово подверглось опрощению: в нём мы не выделяем теперь приставку (2 балла). Всего: 6 баллов.

Задание № 6

Переведите текст на современный русский язык.

Азъ бо есмь, княже господине,
Аки трава блещена, растяще на застѣніи,
На нюже ни солнце сіяетъ, ни дождь идет;
Тако и азъ всѣмъ обидимъ есмь,
Зане ограженъ есмь страхом грозы твоея,
Іако плотомъ твердым.

Но не възри на мя, господине, аки волкъ на тагня,
Но зри на мя, аки мати на младенецъ.
Возри на птица небесныя,
Іако тии не орютъ, ни сѣютъ, но ѹповаютъ на милость божию;
Такѡ и мы, господине, желаем милости твоея.

Комментарий: **Зане** – ибо.

- Выполните задания:

1. Найдите в тексте слово, которое является исторически родственным существительному *оплот.*
2. Напишите современное крылатое выражение, содержащее слово, образованное от глагола *орать*.
3. Сделайте морфологический разбор слова *княже.*
4. Сделайте морфологический разбор слова *птица.*
5. Переведите на древнерусский язык: *Ты обижен умом.*

Критерии

За безошибочно выполненный перевод текста (семантически близкие варианты, вроде: *зри / смотри*, ошибками не считаются) 5 баллов. За каждую ошибку, существенно искажающую смысл текста, вычитается 1 балл. За каждое нарушение норм современного русского языка вычитается 0,5 балла.

Для справки см. перевод Л.В. Соколовой.

Ведь я, княже мой, господине,

Как чахлая (возможно: блеклая) трава, растущая в застении (возможно: за стеной),

На которую ни солнце не светит, ни дождь не попадает;

Так и я всего лишен (возможно: всем обижен),

Ибо огражден страхом гнева твоего,

Как оградой (возможны другие переводы со значением «стена, ограждение», но не оплотом) прочной.

Но не взирай на меня, господин, как волк на ягненка,

А зри на меня, как мать на младенца.

Взгляни на птиц небесных:

(Как) они (возможно: те) не пашут, не сеют, но уповают (возможно: надеются) на милость Божию;

Так и мы, господин, жаждем (возможно: желаем) милости твоей.

Примечание. Употребление школьниками звательного падежа (княже, господине) при выполнении перевода следует рассматривать как нарушение ими морфологических норм современного русского языка.

Ответы на вопросы:

1. Плотомъ (возможно: Плотъ) – 1 балл.
2. Перекуем мечи на орала. – 1 балл.
3. Княже – сущ., м.р., ед. ч., звательного п. Включение характеристики одушевленность (тем более неодушевленность) следует рассматривать как ошибку. – 1 балл.
4. Птица – сущ., ж.р., мн. ч., винительного п., Включение характеристики одушевленность (тем более неодушевленность) следует рассматривать как ошибку. – 1 балл.
5. (Ты) умомъ (возможно: умомь) обидимъ еси. – 1 балл.

Итого: 10 баллов.

Задание № 7

В речи некоторых носителей языка распространена тенденция «писать, как звучит». Они считают, что так язык приближается к действительности. Это явление весьма популярно в форумах, блогах, чатах, СМС....

« мы все сделали, что смогли....Мы – *малатцы*!»

« *патамушта*, я тебе много раз уже говорила»

« *щас* поеду в универ»

«*Адназначна*!

- Какой принцип написания слов (один из принципов русской орфографии) лежит в основе этой тенденции?
- Приведите не менее 2-х аргументов «за» и (или) «против» такого использования языка.

Критерии

1) Фонетический (1балл)
2) Участником выдвинут тезис (1 балл)
3) Аргументы с использованием лингвистических знаний (по 2 балла за аргумент)
4) Аргументы с использованием одних только эмоций и жизненного опыта (по 1 баллу)

Итого 6 баллов

Справка

Написания, соответствующие требованию «пиши так, как слышишь», т.е. звуковому облику слова, называются фонетическими. К фонетическим относятся следующие написания:

1. написания приставок на –з, -с: разбежаться - рассердиться;

2. написание буквы ы вместо и после приставок на твёрдый согласный: предыстория;

3. написание –ии у существительных на –ий, -ия, - ие в предложном падеже: в здании;

4. написание гласной а или о в приставках раз- и рос-: разыскать – розыск;

5. написание буквы ы после ц: цыган;

6. написание буквы о под ударением в суффиксах –ок, -онок, -онк, -ов, -о, в окончаниях после шипящих и ц: галчонок, плащом.

Фонетическими являются также написания отдельных букв в словах: *свадьба (сватать), блеснуть (блестеть), ноздри (нос), лестница (лезу)*

Задание № 8

Прочитайте текст. Расставьте знаки препинания. Объясните свой выбор постановки знаков.

Зачем не могу я дышать и бежать как волна
Я в мире один и душа у меня холодна
Я также спешу все в иные в иные края
О волны морские родная стихия моя
Море вечное стремленье горы царственный покой.
Если ты стремишься к счастью вверь ладью волне морской.
(Константин Бальмонт. Кому я молюсь).

Критерии

Зачем не могу я дышать и бежать, как волна,
Я в мире один, и душа у меня холодна,
Я также спешу все в иные, в иные края**,--** (авторский знак; анализируется объяснение ученика, если ученик ставит знак препинания. Знак конца предложения (точка) возможен.)
О, волны морские, родная стихия моя!
Море -- вечное стремленье, горы – царственный покой.
Если ты стремишься к счастью, вверь ладью волне морской. (Константин Бальмонт. Кому я молюсь).

Без ошибок с объяснением – 5 баллов

1 ошибка снижает балл (-1)

Возможно: в конце первой строки возможен вопросительный знак; в конце второй строки вместо запятой возможна точка; в конце третьей строки возможно отсутствие тире, только запятая; возможно и отсутствие запятой после О в обращении: О волны морские…).

Задание № 9

Продолжите пословицы и поговорки. (Материалы из словаря В. Даля «Пословицы и поговорки русского народа»):

1) Было бы и счастье, да одолело ….
2) Счастье пытать — ….
3) Счастье без ума — дырявая … (что найдёшь, и то потеряешь).
4) Сегодня счастье, завтра счастье — помилуй бог, …? *(Суворов.)*
5) Не родись ни хорош, ни пригож,….
6) Счастливый на коне, бессчастный …

Критерии

1) Было бы и счастье, да одолело ненастье.
2) Счастье пытать — деньги терять.
3) Счастье без ума — дырявая сума (что найдешь, и то потеряешь).
4) Сегодня счастье, завтра счастье — помилуй бог, а ум-то где? *(Суворов.)*
5) Не родись ни хорош, ни пригож, родись счастлив.
6) Счастливый на коне, бессчастный пеш *(или:* под конем*)*.

Итого 6 баллов

Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку 2013-2014

Школьный этап

11 класс

Полный вариант с критериями

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	итого
Максимальные баллы	5	6	5	5	6	10	6	5	7	55

Задание № 1

В «Русском орфографическом словаре» под редакцией В.В. Лопатина даны следующие записи:

1) доста'точный; кр. ф. -чен, -чна; больно'й; кр. ф. бо'лен, больна'; совреме'нный; кр. ф. -е'нен, -е'нна; бессмы'сленный; кр. ф. -ен, -енна.
2) коро'ткий; кр. ф. ко'ро'ток, коротка', ко'ро'тко'; ва'жный; кр. ф. ва'жен, важна', ва'жно, ва'жны'

➢ Анализируя примеры, данные в каждой строке, сделайте выводы о причинах введения в словарную статью орфографического словаря дополнительной информации, связанной с образованием форм слова.

Критерии

1) В орфографическом словаре указываются краткие формы прилагательных, если они характеризуются беглостью гласного (=1 балл), подвижностью ударения (= 1 балл) или другими трудностями в образовании и написании (= 1 балл).
2) Формы **среднего рода и мн. числа** (= 1 балл) приводятся лишь в том случае, если они имеют **отличие от формы женского рода по ударению** (= 1 балл).

Задание № 2

➢ Укажите термин по его определению.

_____ - частный случай транспозиции, переход в разряд имён существительных слов других частей речи вследствие приобретения ими способности непосредственно указывать на предмет.

- Приведите 5 различных примеров перехода в разряд существительных тех или иных частей речи.

Критерии

Субстантивация = 1 балл

За каждый правильный пример по 1 баллу

Справка:

Примеры по частям речи с употреблением в качестве существительного[7]:

- субстантивация прилагательного: «*больной* поправился»;
- порядкового числительного: «подали на *второе*»;
- наречия: «наше *завтра*»;
- звукоподражательного слова: «услышал мерное *тик-так*»;
- причастия: «присутствующие задавали много вопросов».

Задание № 3

Сгруппируйте союзы по значению: *поскольку, раз, коли, ибо, ежели, кабы, дабы, так как, чтобы*. Ответ представьте в виде таблицы. Озаглавьте таблицу и её столбцы.

Критерии

Например: Значение (-я) союзов

Союзы со значением причины	Союзы со значением цели	Союзы со значением условия
Поскольку, ибо	Чтобы, дабы	Раз, коли, ежели, кабы

За каждый правильный ответ по 0,5 балла. За таблицу 1 балл. Всего: 5 баллов.

Задание № 4

Сгруппируйте прилагательные в соответствии со способом их образования: *дальневосточный, русско-немецкий, бело-розовый, новогодний, лесостепной, пешеходный, плодово-ягодный*. Ответ представьте в виде таблицы. Озаглавьте таблицу и её столбцы.

Критерии

Способы образования сложных имён прилагательных

Прилагательные, образованные способом сложения	Прилагательные, образованные суффиксальным способом	Прилагательные, образованные сложно-суффиксальным способом
русско-немецкий, бело-розовый, плодово-ягодный	лесостепной, пешеходный	дальневосточный, новогодний

За каждый правильный ответ по 0,5 баллов, итого: 4 балла. За таблицу 1 балл. Всего: 5 баллов.

Задание № 5

Ученики часто допускают ошибки в написании слова *обоняние*. Какие сведения об истории данного слова помогут им писать его правильно?

Критерии

В слове раньше был корень: вонь (1 балл) и приставка: объ-. В результате падения к концу XV века (1 балл) кратких гласных ер и ерь (1 балл) в слове произошли звуковые изменения: объвоняние – обоняние (1 балл). Слово подверглось опрощению: в нём мы не выделяем теперь приставку (2 балла). Всего: 6 баллов.

[7] http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%F3%E1%F1%F2%E0%ED%F2%E8%E2%E0%F6%E8%FF#cite_note-rosental-1

Задание № 6

Переведите текст на современный русский язык.

Тако и азъ всѣмъ обидимъ есмь,
Зане огражень есмь страхом грозы твоея,
Ꙗко плотомъ твердым.

Но не възри на мя, господине, аки волкъ на тягля,
Но зри на мя, аки мати на младенець.
Возри на птица небесныя,
Ꙗко тии не орютъ, ни сѣютъ, но уповаютъ на милость божию;
Такw и мы, господине, желаемъ милости твоея.

Зане, господине, комy боголюбиво, а мнѣ горе лютое;
Комy бѣло озеро, а мнѣ чернѣй смолы;
Комy лаче озеро, а мнѣ, на нем сѣдя, плачь горкій;
И комy ти есть новъгород, а мнѣ и оуглы опадали,
Зане не процвите часть моя.

Комментарий: Зане – ибо.
Лаче озеро — озеро Лаче на севере Новгородской области, одно из упоминаемых автором мест, в которых жизнь его не была счастливой.

- Выполните задания:

1. Найдите в тексте слово, которое является исторически родственным существительному *оплот.*
2. Напишите современное крылатое выражение, содержащее слово, образованное от глагола *орать*.
3. Сделайте морфологический разбор слова *ти.*
4. Сделайте морфологический разбор слова *птица.*
5. Переведите на древнерусский язык: *Ты обижен умом.*

Критерии

За безошибочно выполненный перевод (семантически близкие варианты, вроде: зри / смотри, ошибками не считаются) 5 баллов. За каждую ошибку, существенно искажающую смысл текста, вычитается 1 балл. За каждое нарушение норм современного русского языка вычитается 0,5 балла.

Для справки см. перевод Л.В. Соколовой.

Ведь я, княже мой, господине,
Как чахлая (возможно: блеклая) трава, растущая в застении (возможно: за стеной),
На которую ни солнце не светит, ни дождь не попадает;
Так и я всего лишен (возможно: всем обижен),
Ибо огражден страхом гнева твоего,
Как оградой (возможны другие переводы со значением «стена, ограждение», но не оплотом) прочной.
Но не взирай на меня, господин, как волк на ягненка,
А зри на меня, как мать на младенца.
Взгляни на птиц небесных:
(Как) они (возможно: те) не пашут, не сеют, но уповают (возможно: надеются) на милость Божию;
Так и мы, господин, жаждем (возможно: желаем) милости твоей.
Ибо, господин, кому Боголюбово, а мне — горе лютое;
Кому Белое озеро, а мне — черней смолы;
Кому Лаче озеро, а мне, на нем живущему, плач горький;
И кому (он) Новгород, а по мне — и углы развалились (возможно: повалились, упали),
Ибо не процвела там моя судьба (возможно: участь).

Примечание. Употребление школьниками звательного падежа (княже, господине) при выполнении перевода следует рассматривать как нарушение ими морфологических норм современного русского языка.

Ответы:

1. Плотомъ (возможно: Плотъ) – 1 балл.
2. Перекуем мечи на орала. – 1 балл.
3. Ти – указательное местоимение м.р., ед. ч., и.п.
4. Птица – сущ., ж.р., мн. ч., винительного п., Включение характеристики одушевленность (тем более неодушевленность) следует рассматривать как ошибку. – 1 балл.
5. (Ты) умомъ (возможно: умомь) обидимъ еси. – 1 балл.

Итого: 10 баллов.

Задание № 7

Прочитайте текст.

Пешком шагали мышки по узенькой дорожке
От деревушки Пешки до деревушки Ложки.
А в деревушке Ложки у них устали ножки
Обратно в Пешки мышки приехали на кошке.
И пели до порожка, и щёлкали орешки –
От деревушки Ложки до деревушки Пешки
Пешком идти не близко, когда идёшь обратно,
А на пушистой киске и мягко, и приятно.
Если кошке по пути – отчего не подвезти?!
(В. Приходько)

1) Сколько раз звук [ш] употреблен в тексте?
2) С учётом какого фонетического закона создается аллитертация в этом стихотворении?
3) Приведите примеры слов из текста, в которых написание подчиняется разным принципам русской орфографии.

Критерии

1) 25 – 1 балл, 24 – 0, 5 балла
2) Оглушение согласных (1балл)
3) Например, традиционный (исторический) – ь знак во 2 л. ед.ч. глагола, непроверяемые гласные в корне и др.

Морфологический (фонемный). Например: *ложки, порожки* и др.

(1 балл за название принципа и 1 балл за пример).

Итого: не более 6 баллов

Справка

Морфологический (фонемный) принцип. Согласно этому принципу, в любой морфеме надо писать ту букву, которая обозначает фонему в сильной позиции: молодцы, молодчик – молодец и т.д.

На базе морфологического (фонемного) принципа сформулированы три важнейших правила русской орфографии:

1. правописание безударных гласных, проверяемых ударением, в любой морфеме: объединять – единый, глухота – щедроты, подать – поданный, в книге – в столе;
2. правописание глухих и звонких согласных, правописание непроизносимых согласных: мятеж – мятежный, просьба – просить, гигантский – гигант;
3. правописание твёрдых и мягких согласных перед мягкими согласными: женщина, винтик, птенчик

Написания, соответствующие требованию «пиши так, как слышишь», т.е. звуковому облику слова, называются фонетическими. К фонетическим относятся следующие написания:

1. написания приставок на –з, -с: разбежаться - рассердиться;
2. написание буквы ы вместо и после приставок на твёрдый согласный: предыстория;
3. написание –ии у существительных на –ий, -ия, - ие в предложном падеже: в здании;
4. написание гласной а или о в приставках раз- и рос-: разыскать – розыск;
5. написание буквы ы после ц: цыган;
6. написание буквы о под ударением в суффиксах –ок, -онок, -онк, -ов, -о, в окончаниях после шипящих и ц: галчонок, плащом.

Фонетическими являются также написания отдельных букв словах: свадьба (сватать), блеснуть (блестеть), ноздри (нос), лестница (лезу)

Написания, установившиеся давно и в силу традиции сохранившиеся до настоящего времени, считаются традиционными. Объяснить их помогает этимологический (от греч. etymon «истина») анализ слова, его происхождения.

Традиционные написания следует запоминать, т.к. фонема не может быть поставлена в сильную позицию или же она чередуется в одной и той же морфеме с другой фонемой в сильной позиции: собака, ветчина, зарница.

К традиционным написаниям относятся:

1. написания заимствованных слов (объяснить их можно только обратившись к языку-источнику);
2. написание буквы и после ж, ш, ц: жизнь, шило, цифра;
3. написание буквы г в окончаниях родительного падежа прилагательных, местоимений, порядковых числительных: нового, моего;
4. написание буквы ь в окончаниях глаголов 2-го лица: несѐшь, глядишь;
5. написание буквы е в окончаниях не под ударением после шипящих и ц: товарищем, (ср. клещом, плащом)

Задание № 8

Прочитайте текст. Расставьте знаки препинания. Объясните свой выбор постановки знаков.

Мне снилась снова ты в цветах на шумной сцене
Безумная как страсть спокойная как сон
А я повергнутый склонял свои колени
И думал Счастье там я снова покорен
(Алесандр Блок. Мне снилась снова ты…).

Критерии

Мне снилась снова ты, в цветах, на шумной сцене,
Безумная, как страсть, спокойная, как сон,
А я, повергнутый, склонял свои колени
И думал: "Счастье там, я снова покорен!"
(Алесандр Блок. Мне снилась снова ты, в цветах, на шумной сцене).

Без ошибок с объяснениями – 5 баллов

1 ошибка снижает балл (-1)

Задание № 9

Продолжите пословицы и поговорки. (Материалы из словаря В. Даля «Пословицы и поговорки русского народа»):

1) Бедность учит, а счастье ….
2) У счастливого умирает недруг, у …..
3) Не та счастлива, которая у отца, а та …..
4) Легко найти счастье, а ….
5) Счастье, что волк:….
6) Счастья искать — от него ….
7) Со счастьем на клад набредёшь, без счастья ….

Критерии

1) Бедность учит, а счастье портит.
2) У счастливого умирает недруг, у бессчастного друг.
3) Не та счастлива, которая у отца, а та счастлива, которая у мужа.
4) Легко найти счастье, а потерять и того легче.
5) Счастье, что волк: обманет да в лес уйдет.
6) Счастья искать — от него бежать.
7) Со счастьем на клад набредешь, без счастья и (гриба – есть варианты) не найдешь.

Итого 7 баллов